



Catalogo Percorsi di visita partecipati nei Musei Civici di Genova
a cura dei Servizi Educativi e Culturali
anno scolastico 2024-25

Percorsi di visita partecipati nei Musei Civici_2024-25.pdf

Percorsi di visita partecipata e laboratori <i>c/o Musei di Strada Nuova</i>	p. 2
Percorsi di visita partecipata e laboratori <i>c/o Musei di Nervi</i>	p. 4
Percorsi di visita partecipata e laboratori <i>c/o Museo d'Arte Orientale E. Chiossone</i>	p. 6
Percorsi di visita partecipata e laboratori <i>c/o Museo di Sant'Agostino</i>	p. 8
Percorsi di visita partecipata e laboratori <i>c/o Museo di Archeologia Ligure</i>	p. 9
Percorsi di visita partecipata e laboratori <i>c/o Museo del Risorgimento</i>	p. 10
Percorsi di visita partecipata e laboratori <i>c/o Archivio Storico del Comune di Genova</i>	p. 11

Musei di Strada Nuova

Palazzo Bianco, Palazzo Rosso e Palazzo Tursi
via Garibaldi

Un unico percorso unisce tre palazzi-museo appartenenti al Sistema dei Rolli, dichiarato dall'Unesco Patrimonio dell'Umanità. Dipinti dei massimi artisti italiani (Veronese, Filippino Lippi, Caravaggio, Guido Reni, Guercino, Cambiaso, Strozzi) ed europei (Gerard David, Memling, Murillo, Rubens, Van Dyck, Zurbaran), collezioni di tessuti, ceramiche, mobili, oggetti d'arredo, accolti in ambienti di straordinaria qualità decorativa, narrano storia e storie di personaggi, artisti, committenti, famiglie, affari, finanza e cultura. Una cortina di giardini pensili e terrazze scopre inediti punti di vista sulla città.

PERCORSI DI VISITA PARTECIPATI

Le collezioni dei musei offrono lo spunto per una visita in dialogo, in cui le opere esposte vengono lette nella loro specificità e nella relazione con il contesto in cui sono nate.

Le classi sono successivamente coinvolte in un ragionamento di gruppo volto a individuare le relazioni tra le opere del passato e la nostra contemporaneità.

Scuola primaria e secondaria e università

Durata: 1h

Costo: 5 €

PERCORSI DI VISITA PARTECIPATI + BREVE LABORATORIO

LE IMMAGINI RACCONTANO

Scene mitologiche, ritratti, nature morte e scene di genere ci raccontano come vivevano e come concepivano l'esistenza stessa i proprietari del palazzo tra XVI e XIX secolo.

I percorsi tematici, che stimolano il dialogo tra i partecipanti e il confronto con la contemporaneità, si concludono con una breve attività di laboratorio grafico-pittorico.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado

Durata: 1h

Costo: 5 €

SCENE DI PAESAGGIO

Un breve percorso in mostra ci consentirà di conoscere e focalizzare l'attenzione sui quadri dei pittori Jan Wildens e Carlo Antonio Tavella: i variegati paesaggi rappresentati, animati da persone e dalle loro azioni, suggeriscono spunti per replicare movimenti gestuali che trasportano gli studenti in una dimensione teatrale.

Scuola primaria e secondaria di I grado

Durata: 1h

Costo: 5 €

PERMETTA CHE MI PRESENTI

Chi sono, cosa pensano, come si comportano i personaggi raffigurati nei dipinti? Gestualità, espressioni, pose vengono esplorati per dar vita, attraverso momenti di dialogo tra i partecipanti, alla stesura di didascalie parlanti, in un esercizio collettivo di scrittura e di comunicazione verbale. Un percorso di esplorazione, di conoscenza e di rielaborazione personale che sollecita la partecipazione e il confronto con la contemporaneità.

Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I e II grado

Durata: 1h

Costo: 5 €

INTRECCI

Ogni opera al museo ha la sua storia, in dialogo con altre e con il contesto storico da cui è stata prodotta: dopo la visita è previsto un gioco per creare intrecci, collegamenti e confronti, in cui le classi, divise in piccoli gruppi, usando immagini, citazioni letterarie, stralci di documenti, riferimenti storici, cercheranno di collocare le opere in un più ampio quadro internazionale e diacronico.

Scuola secondaria di I e II grado

Durata: 1h

Costo: 5 €

ANDARE A BOTTEGA

Lo spazio scenografico della bottega del pittore offre l'opportunità di toccare con mano gli strumenti del fare pittorico, – tavolozze, tele e telai – e di cimentarsi con pigmenti, tecniche e impasti pittorici del passato, confrontandoli con quelli usati dagli artisti di oggi.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I e II grado

Durata: 1h

Costo: 5 €

SETTE METRI PER UN COLLETO

La gorgiera è un accessorio prezioso dei ricchi abiti nobiliari, che valorizza il volto dei personaggi ritratti e ne enfatizza la magnificenza. Sopravvissuto al passare delle mode, questo elemento decorativo straordinario ricompare periodicamente nell'*haute couture*, anche in tempi molto recenti. Un laboratorio di artigianato teatrale per reinventare un dettaglio di stile che è quasi una scultura.

Scuola primaria e secondaria di I grado

Durata: 1h

Costo: 5 €

Informazioni e Prenotazioni

Per informazioni sulle attività nei Musei Civici cittadini e su tutte le proposte educative consulta il sito

www.palazzoducale.genova.it

Per prenotare l'attività scrivere a prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it

Musei di Nervi

GAM -Galleria d'Arte Moderna, Raccolte Frugone Museo Giannettino Luxoro, Wolfsoniana

Tra mare, parchi, roseto, ville antiche e collezioni d'arte e di design, un itinerario d'arte, storia e natura attraversa tre secoli e permette di conoscere gusti e curiosità di collezionisti vissuti tra l'Ottocento e i giorni nostri. Percorsi affascinanti svelano un contesto ambientale di grande suggestione. Le attività prevedono una forte integrazione tra le quattro realtà museali, attraverso "itinerari trasversali" di grande ricchezza e varietà.

PERCORSI DI VISITA PARTECIPATI

Le collezioni dei musei offrono lo spunto per una visita in dialogo, in cui le opere esposte vengono lette nella loro specificità e nella relazione con il contesto in cui sono nate.

Le classi sono successivamente coinvolte in un ragionamento di gruppo volto a individuare le relazioni tra le opere del passato e la nostra contemporaneità.

Scuola primaria e secondaria e università

Durata: 1h

Costo: 5 €

PERCORSI DI VISITA PARTECIPATI + BREVE LABORATORIO

[c/o Raccolte Frugone - villa Grimaldi Fassio](#)

AD OCCHI CHIUSI

Nella visita proveremo a osservare tele e sculture "ad occhi chiusi", ovvero mettendo da parte la vista, l'organo di senso che oggi utilizziamo di più. Un percorso che riflette sul ruolo dei cinque sensi nella relazione con la realtà e con gli altri, proponendo una chiave di approccio dinamico alle opere esposte. A conclusione dell'attività è previsto un momento di restituzione delle riflessioni e suggestioni emerse.

Scuola infanzia, primaria, secondaria di I e II grado

Durata: 1h

Costo: 5 €

STAGIONI IN SCATOLA

Il paesaggio e l'indiscusso protagonista della pittura dell'Ottocento e del Novecento. I colori e le forme della natura fermate sulla tela ci portano alla scoperta di geografie di luoghi e mondi interiori, attraverso un percorso di raccolta di sassi, foglie, petali di fiori e rametti, a seconda della stagionalità del parco, per realizzare la propria personale scatola dei cinque sensi.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I e II grado

Durata: 1h

Costo: 5 €

[c/o GAM — Galleria d'Arte Moderna - villa Saluzzo Serra](#)

ISTANTANEE DI UN PAESAGGIO

Prendendo avvio da una breve visita alle opere di Rubaldo Merello conservate nella collezione, si lavorerà con fotografie in bianco e nero del suggestivo paesaggio della costa ligure per realizzare, attraverso una sintesi formale e cromatica, un dipinto in formato "cartolina".

Scuola primaria e secondaria di I grado

Durata: 1h

Costo: 5 €

DIAMO VOCE ALLE OPERE

Chi sono, cosa pensano, come si comportano i personaggi di dipinti e sculture? gestualità, espressioni, pose vengono esplorati per dar vita, attraverso momenti di dialogo tra i partecipanti, alla stesura di didascalie parlanti, in un esercizio collettivo di scrittura e di comunicazione verbale. Un percorso di esplorazione, di conoscenza e di rielaborazione personale.

Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I e II grado

Durata: 1h

Costo: 5 €

PAROLE DIPINTE

Il percorso si snoda attraverso una selezione di opere, ponendo attenzione al legame che intercorre tra segno e parola, tra la tela e la carta, tra l'essenza di trementina e l'inchiostro, strumenti apparentemente così diversi ma allo stesso tempo strettamente connessi. Parole che si fanno dipinti o quadri che diventano poesia? Lo scopriremo in un'attività che ha lo scopo di avvicinare la pittura alla letteratura e alla storia, di far nascere suggestioni pittoriche e brevi componimenti poetici.

Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I e II grado

Durata: 1h

Costo: 5 €

[c/o WOLFSONIANA - via Serra Gropallo, 4](#)

PERCORSI DI VISITA PARTECIPATI**ARTE E IDEOLOGIA**

Spesso i regimi dittatoriali nel corso del Novecento hanno sfruttato l'arte come strumento di propaganda politica. E proprio al peculiare utilizzo delle arti figurative, dell'illustrazione, dell'architettura e del design da parte della macchina propagandistica, in particolare durante il fascismo, è dedicato un significativo settore della Wolfsoniana che, nelle sale del museo, è in grado di offrire un'ampia panoramica delle principali espressioni in tale ambito a cavallo tra Otto e Novecento.

Scuola secondaria di I e II grado

Durata: 1h

Costo: 5 €

LA NUOVA VITA DELLE ANTICHE TECNICHE ARTISTICHE

A partire dalla seconda metà dell'Ottocento, gli artisti, pur confrontandosi con gli effetti della rivoluzione industriale, si sono rivolti alla riscoperta di tecniche tradizionali, come il legno intagliato e intarsiato, il ferro battuto, le ceramiche dipinte, il vetro soffiato e dipinto.

In tale ambito, l'ispirazione agli antichi modelli di produzione creativa è declinata attraverso lo spirito del moderno sistema d'istruzione e le potenzialità operative offerte dalla tecnologia contemporanea, coinvolgendo le più innovative ideologie sociali e politiche con l'obiettivo del miglioramento materiale e morale della vita quotidiana delle persone. Nella collezione sono presenti le opere create da straordinari artisti come Joseph Maria Olbrich, Duilio Cambellotti e Gio Ponti, prendendo avvio dai primi decenni del Novecento fino alle sperimentazioni del dopoguerra.

Scuola secondaria di I e II grado

Durata: 1h

Costo: 5 €

Informazioni e Prenotazioni

Per informazioni sulle attività nei Musei Civici cittadini e su tutte le proposte educative consulta il sito

www.palazzoducale.genova.it

Per prenotare l'attività scrivere a prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it

Museo d'Arte Orientale Edoardo Chiossone

Villetta Di Negro, piazzale Mazzini, 4

All'interno del parco ottocentesco di Villetta Di Negro sorge un edificio in perfetto stile razionalista, appositamente progettato per custodire la collezione donata alla città di Genova da Edoardo Chiossone. Abilissimo incisore genovese, Chiossone è noto per aver progettato le prime banconote e carte valori giapponesi e aver raccolto la più importante collezione di arte giapponese in Italia. Il museo ospita grandi sculture buddhiste in legno e bronzo, armi e armature, reperti archeologici e maschere teatrali, porcellane e lacche. Eccezionali dipinti e stampe xilografiche *ukiyo-e* sono esposti durante le mostre temporanee.

PERCORSI DI VISITA PARTECIPATI

Le collezioni dei musei offrono lo spunto per una visita in dialogo, in cui le opere esposte vengono lette nella loro specificità e nella relazione con il contesto in cui sono nate.

Le classi sono successivamente coinvolte in un ragionamento di gruppo volto a individuare le relazioni tra le opere del passato e la nostra contemporaneità.

Scuola primaria e secondaria e università

Durata: 1h

Costo: 5 €

PERCORSI DI VISITA PARTECIPATI + BREVE LABORATORIO

L'UNIVERSO IN UN TRATTO

Dopo un percorso in museo, un laboratorio in cui alcuni elementi naturalistici, come il bambù e il fiore del ciliegio, verranno realizzati con semplici segni della pittura *sumi-e*, tecnica pittorica che prevede l'utilizzo dell'inchiostro nero puro e l'aggiunta graduale di acqua per ottenere tutta la gamma delle sfumature del grigio. La tecnica si basa sulla stretta connessione tra delicatezza del gesto, essenzialità e leggerezza del tratto, postura del corpo e controllo del respiro, tutti elementi caratterizzanti della cultura giapponese.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I e II grado

Durata: 1h

Costo: 5 €

KIWAME, IL SIGILLO DEL CENSORE

A partire dal 1700 in Giappone furono emesse numerose riforme volte a tenere sotto controllo l'esuberante ceto medio dei mercanti e limitarne la libera espressione attraverso leggi censorie, in particolare nell'editoria e nella produzione di stampe xilografiche *ukiyo-e*. Furono banditi libri di satira e con riferimenti alla politica e fu inserito l'obbligo di apporre il sigillo del censore (*Kiwame*) su ogni stampa prodotta, assieme al nome dell'autore e dell'editore. In seguito, furono banditi i ritratti in primo piano degli attori kabuki, delle cortigiane e delle geisha, poiché si riteneva che influenzassero negativamente i costumi giapponesi. Ma gli artisti hanno saputo sviluppare mezzi di espressione alternativi, come rappresentare gli attori *kabuki* come fossero animali. Un affascinante percorso al museo, seguito da un breve momento di laboratorio.

Scuola primaria e secondaria di I grado

Durata: 1h

Costo: 5 €

MOSTRI DI CARTA

Le maschere, presenti in ogni cultura, ci conducono in mondi affascinanti e misteriosi, sia in Oriente che in Occidente. Nel nostro laboratorio, inizieremo osservando attentamente le maschere della collezione, per poi esplorare la mitologia giapponese, concentrandoci sugli *Yōkai*, spiriti e mostri del folklore, rappresentati nell'arte e nel teatro, che riflettono le diverse emozioni umane. Queste figure mitologiche saranno la nostra fonte di ispirazione. Guidati da uno scenografo e costumista, ogni partecipante potrà dare vita a maschere uniche, trasformando la carta in opere che esprimono emozioni attraverso forme, volumi e colori.

Scuola primaria e secondaria di I grado

Durata: 1h

Costo: 5 €

DIALOGHI A DISTANZA

Un percorso partecipato che, prendendo spunto da alcune delle opere della straordinaria collezione di Edoardo Chiossone, stimola il dialogo e l'espressione di punti di vista personali su tematiche sensibili della contemporaneità, dalla moda ai modelli familiari, dai riti collettivi agli spazi privati dell'abitare, dal rapporto con l'ambiente alle dinamiche di relazione sociale, mettendo a confronto i modelli occidentali con quelli del Giappone, ieri e oggi.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Durata: 1h

Costo: 5 €

Informazioni e Prenotazioni

Per informazioni sulle attività nei Musei Civici cittadini e su tutte le proposte educative consulta il sito www.palazzoducale.genova.it

Per prenotare l'attività scrivere a prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it

Museo di Sant'Agostino - Verso un nuovo museo

Piazza Sarzano 35

Il chiostro triangolare e la chiesa di Sant'Agostino, edificio gotico conservato più grande della città, sono interessati da un percorso espositivo che si propone di narrare, attraverso opere del Museo di Sant'Agostino, Genova nei secoli in cui è divenuta una grande potenza mediterranea (X-XV secolo). Il museo di Sant'Agostino – archivio monumentale della città che conserva opere dall'antichità al XIX secolo – è interessato da lavori di adeguamento strutturale, ma in questa nuova sezione di quasi duemila metri quadrati, inaugurata il 30 maggio 2024, sono esposti alcuni fra i capolavori del museo, fra cui l'*elevatio animae* di Margherita di Brabante di Giovanni Pisano, tornata da un impegnativo intervento di restauro presso l'Opificio delle Pietre Dure di Firenze.

PERCORSI DI VISITA PARTECIPATI

Le collezioni dei musei offrono lo spunto per una visita in dialogo, in cui le opere esposte vengono lette nella loro specificità e nella relazione con il contesto in cui sono nate.

Le classi sono successivamente coinvolte in un ragionamento di gruppo volto a individuare le relazioni tra le opere del passato e la nostra contemporaneità.

Scuola primaria e secondaria e università

Durata: 1h

Costo: 5 €

PERCORSI DI VISITA PARTECIPATI + BREVE LABORATORIO

LE PIETRE RACCONTANO

Bassorilievi, sovrapporte, formelle, capitelli, lapidi presenti in Museo sono ciò che rimane di un Medioevo demolito – per fortuna non del tutto perduto – e raccontano di un tempo passato, di storie, di santi e di conquiste.

La visita si snoda nel suggestivo allestimento della chiesa di Sant'Agostino, puntando l'attenzione sui materiali, sulla memoria della città, sui luoghi e sulle trasformazioni che sono avvenute nel tempo.

Guidati da archeologi esperti impariamo a leggere i reperti, a conoscere le loro funzioni e le collocazioni originarie, i materiali e gli strumenti con i quali sono stati realizzati.

Il percorso si completa con un laboratorio dove è possibile l'esplorazione tattile di moduli in marmo, in pietra di finale, d'ardesia e molti altri materiali ancora, per un approccio creativo alla scultura e alla tridimensionalità.

Per le scuole secondarie, con l'ausilio di un kit di strumenti, si avrà la possibilità di riflettere sulle proprietà fisiche, chimiche, strutturali dei materiali e sull'uso delle tecnologie, in un raffronto continuo tra passato e presente.

Scuola infanzia, primaria, secondaria di I e II grado

Durata: 1h

Costo: 5 €

Informazioni e Prenotazioni

Per informazioni sulle attività nei Musei Civici cittadini e su tutte le proposte educative consulta il sito

www.palazzoducale.genova.it

Per prenotare l'attività scrivere a prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it

Museo di Archeologia Ligure

via Pallavicini, 11 Genova Pegli

Il museo racconta la storia della nostra specie e il passato della Liguria a partire da 100 mila anni fa: i reperti dalle grotte liguri, il Principe e le altre sepolture della Caverna delle Arene Candide, i corredi della necropoli preromana di Genova, la Tavola di Polcevera, la Sala Egizia con il sarcofago e la mummia del sacerdote Pasherienaset.

PERCORSI INTERATTIVI CON L'ARCHEOLOGO

Nel museo, bambini e ragazzi osservano i reperti con tutti i sensi per ricostruire la storia della Liguria e dell'umanità.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Per Nido e Scuole materne percorso *Animali, forme e colori*

Durata: 1h

Costo: 5 €

ARCHEOLOGIA DEL MARE E DELLA TERRA

Due percorsi con l'archeologo per esplorare il rapporto tra l'uomo, il mare e la terra. Possibilità di integrare con laboratori a Pegli su vela, pesca e venti, e al MUCE-Museo Certosa su tradizioni contadine, piante aromatiche e panificazione.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Durata: 1h

Costo: 5 €

Informazioni e Prenotazioni

Per informazioni sulle attività nei Musei Civici cittadini e su tutte le proposte educative consulta il sito

www.palazzoducale.genova.it

Per prenotare l'attività scrivere a prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it

Museo del Risorgimento Istituto Mazziniano

via Lomellini, 11

Il Museo del Risorgimento, situato nella casa natale di Giuseppe Mazzini, conserva ed espone un ricco patrimonio storico e artistico, attraverso il quale è possibile ripercorrere le vicende storiche che hanno condotto all'unificazione nazionale, dalla rivolta antiaustriaca di Genova nel 1746 al primo conflitto mondiale.

PERCORSI DI VISITA PARTECIPATI

Le collezioni dei musei offrono lo spunto per una visita in dialogo, in cui le opere esposte vengono lette nella loro specificità e nella relazione con il contesto in cui sono nate.

Le classi sono successivamente coinvolte in un ragionamento di gruppo volto a individuare le relazioni tra le opere del passato e la nostra contemporaneità.

Scuola primaria e secondaria e università

Durata: 1h

Costo: 5 €

VOCE AGLI OGGETTI

Che cosa hanno da raccontarci gli oggetti in museo – usati, indossati, amati e consumati dagli eroi del Risorgimento? Come risuonano gli ideali di quel tempo con il nostro sentire di oggi? Un percorso partecipato per dare voce e anima alle collezioni.

Scuola secondaria di I e II grado

Durata: 1h

Costo: 5 €

STORIA IN SCATOLA

Sei scatole tematiche per indagare e raccontare le collezioni del museo attraverso immagini, documenti, lettere, messaggi segreti, oggetti e per dialogare con personaggi ed eventi storici che ancora fanno parte del nostro oggi.

Un lavoro che si fa scoperta e narrazione da proseguire oltre le stanze del museo.

Scuola secondaria di I e II grado

Durata: 1h

Costo: 5 €

Informazioni e Prenotazioni

Per informazioni sulle attività nei Musei Civici cittadini e su tutte le proposte educative consulta il sito

www.palazzoducale.genova.it

Per prenotare l'attività scrivere a prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it

Archivio Storico del Comune di Genova

Palazzo Ducale, piazza Matteotti, 10

L'Archivio conserva i documenti relativi all'amministrazione della città dal XV alla prima metà del XX secolo. La parte più antica è costituita dai fondi delle Magistrature preposte sotto la Repubblica di Genova all'amministrazione e al vettovagliamento della città.

Sono conservati, inoltre, gli archivi delle famiglie Brignole Sale e De Ferrari, una raccolta di manoscritti relativi alla storia di Genova e una curiosa collezione di autografi.

PERCORSI DI VISITA PARTECIPATI

DALLA PANDETTA AL TOUCH SCREEN: SULLE TRACCE DELLA STORIA

La parola "archivio" evoca spesso l'idea di un luogo stantio. Ma i nostri smartphone non sono forse archivi capientissimi, che contengono e riassumono tutta la nostra vita? Al loro interno immagini, contatti, messaggi, spese sono divisi e taggati per poter esser rintracciato con un *touch*. Ma come ci si muove in un archivio storico? Un *touch* non basta, per trovare un documento bisogna sfogliare elenchi, inventari, pandette. Poi, una volta trovato, bisogna saperlo leggere e decifrare. Un percorso – laboratorio che svela i segreti della ricerca d'archivio come se fosse un'indagine investigativa.

Scuola secondaria di I e II grado

Durata: 1h

Costo: 5 €

STORIA DA TOCCARE E ANNUSARE

Attraverso la visione delle diverse tipologie di documenti - codici miniati, filze, manoscritti, cartulari, lettere autografe - esploreremo e ricostruiremo l'affascinante storia dei materiali e degli strumenti della scrittura dal XVI al XIX secolo. Aspetto centrale del percorso è l'approccio multisensoriale: quando si ha a che fare con un documento, infatti, non è coinvolta solo la vista, ma anche il tatto, l'olfatto e l'udito.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Durata: 1h

Costo: 5 €

CHE CARATTERE!

Come si è evoluta la scrittura a mano? A partire dai documenti in Archivio scopriremo la storia non solo della conservazione dei documenti e dei dati in essi contenuti, ma anche della scrittura. Un laboratorio grafico per esplorare le potenzialità e le caratteristiche del segno.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Durata: 1h

Costo: 5 €

DUE PESI, DUE MISURE

Gli strumenti di misurazione sono uno dei tanti modi in cui si esprime una civiltà. Scoprire la collezione pesi e misure getta luce sulla storia di Genova e delle sue pratiche commerciali nel medioevo e in età moderna, sino all'introduzione del sistema metrico decimale. Ma come e perché gli strumenti sono cambiati in funzione delle evoluzioni storiche e culturali?

Una visita attiva che prevede una fase di laboratorio, in equilibrio tra narrazione storica ed esercitazione matematica.

In collaborazione con UniGe — Dima Dipartimento di Matematica

Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I e II grado

Durata: 1h

Costo: 5 €

Informazioni e Prenotazioni

Per informazioni sulle attività nei Musei Civici cittadini e su tutte le proposte educative consulta il sito

www.palazzoducale.genova.it

Per prenotare l'attività scrivere a prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it